

PROGRAMA

XXII Jornadas Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

LO QUE HABLAR QUIERE DECIR

2/3
DICIEMBRE
CIRCULO BELLAS ARTES
MADRID 2023

VIERNES 1 DE DICIEMBRE · SALA DE COLUMNAS

20:30 Cóctel de Bienvenida a los inscritos

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE · TEATRO FERNANDO DE ROJAS

8:30 **Recepción y entrega de Acreditaciones**

9:00 **Bienvenida** Esperanza Molleda, *directora de la C. de Madrid de la ELP*
Montserrat Puig, *presidenta de la ELP*

9:20 **¿Hablamos?: El trabajo preparatorio a las Jornadas**

Intervienen: Jesús Ambel, Carolina Martini y María Verdejo
Anima: Felicidad Hernández

10:05 **Plenaria EL INCONSCIENTE AÚN ¿QUÉ LUGAR PARA EL PSICOANÁLISIS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO?**

Intervienen: Mercedes de Francisco, Andrea Freiria y Omaïra Meseguer
Anima: Rocío Cid

11:20 **Pausa/Café**

12:00 **Plenaria DESCRÉDITO DE LA PALABRA HOY**

Intervienen: Marta Berenguer, Paloma Blanco y Fabiana P. Lifchitz
Anima: Margarita Bolinches

13:15 **"CONTRA-CENSURA O LO QUE CONLLEVA LA PALABRA"**

Conferencia de Christiane Alberti, *presidenta de la AMP*
Anima el debate: Montserrat Puig, *presidenta de la ELP*

14:00 **Pausa/Comida**

15:30 **SALAS SIMULTÁNEAS**

SALA RAMÓN G. DE LA SERNA

EL TRAUMA Y LOS LIMITES DEL DECIR

Arseni Maximov:
Lo que hablar de la guerra quiere decir.
Xavier Giner:
El lobo me lamía la cara.
Ruth Pinkasz:
El inconsciente intérprete.
Modera: Guy Briole

PALABRAS QUE CURAN, PALABRAS QUE ENLOQUECEN

Gustavo Dessal:
Sobre el pasaje de una melancolía a la paranoia.
Erick González:
O-rr-o-lando.
Jesús Sebastián:
Transitar el mundo sin delirio.
Modera: Mónica Marín

EL DIÁLOGO CON LOS AUTISTAS

Sofía Kolle:
Encuentros fuera de significación.
Iván Navarro:
¿Y tú qué dices?
Begoña Ansorena:
Construir un borde, construir un doble: inversiones.
Modera: Francesc Vilá

SALA VALLE INCLÁN

EL PENSAMIENTO OBSESIVO Y SU LUGAR EN LA PALABRA

Eugenio Díaz:
No da igual lo que se diga.
Angélica Marchesini:
Hablar con Método.
Mila Ruiz:
Odio al padre.
Modera: Esperanza Molleda

ECOS DEL DECIR EN EL CUERPO

Iván Ruíz:
Perderse en los detalles.
Susana Brignoni:
Léxicos familiares.
Julio González:
Fuego en el cuerpo.
Modera: Ève Miller-Rose

INSERCIÓN DEL DISCURSO ANALÍTICO EN DISPOSITIVOS DE ATENCIÓN

Trinidad Valente:
¿La palabra como goce o un decir?
Lucía Icardi:
Click.
Julieta Miguélez:
Ametralladora de palabras.
Modera: Éric Zulliani

SALA MARÍA ZAMBRANO

CUANDO EL DECIR TOCA LO REAL

Lore Buchner:
Como si hubiera hecho un descubrimiento.
Margarita Álvarez:
Un viraje sensible.
Consuelo González:
Leer y escribir.
Modera: Irene Domínguez

PALABRA Y SILENCIO BAJO TRANSFERENCIA

Josefa Rodríguez:
Alguien a quién hablar.
Patricia Tassara:
Tras los dichos de una psicosis, eso escribe.
Amanda Goya:
En la madriguera.
Modera: Carmen Garrido

LA ENCRUCIJADA ADOLESCENTE

Eva Ventura:
Del acting al alojamiento de la palabra.
Cristina Villafranca:
Hablar bajo transferencia para poder decir.
Inmaculada Martín:
No puedo dormir, quiero dormir.
Modera: Carmen Campos

SALA MARÍA MOLINER

EMBROLLOS DE LA SEXUACIÓN

José Manuel Álvarez:
La voz del miembro fantasma.
Pía López-Herrera:
Siempre enfadada.
Mari Cruz Fernández:
Tengo dos relaciones, lo normal.
Modera: María Antonia de Miguel

HACER SIN EL PADRE

Alejandro Tolosa:
Lo que jugar quiere decir.
Araceli Fuentes:
Conversación democrática con un artista.
Luis Seguí:
Samuel Beckett. La nuda vida de las palabras.
Modera: Claudia González

LAS LENGUAS DEL GOCE

Rubén Touriño:
Un decir "un poco napoleónico".
Andrés Borderías:
Sincericidio.
Mar Martí:
Y la "g" se hizo letra.
Modera: Rosa Ruíz

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE · TEATRO FERNANDO DE ROJAS

9:15 **¿Hablamos?: Lo vivo de nuestra clínica**

Gabriela Alfonso, Carmen Conca, Eduard Fernández y Marta Maside recogerán sus impresiones de las mesas simultáneas del sábado
Anima: Gabriela Alfonso

10:00 **Plenaria VARIEDADES SINTOMÁTICAS DEL DECIR: CUERPOS HABLANTES**

Intervienen: Enric Berenguer, Manuel Montalbán y Félix Rueda
Anima: Julia Gutiérrez

11:15 **Pausa**

Las puertas del Teatro se cerrarán a las 11:28

11:30 **Pieza teatral "Los que hablan", de Pablo Rosal (versión reducida). Actúan: Daniel Jumillas y Alicia Rubio**

12:10 **La vida oculta de las palabras. Hablamos con otras disciplinas**

Intervienen:
Florencia del Campo, escritora argentina residente en España
Viviana Paletta, poeta y editora
Esther Peñas, periodista de oficio y poeta por vocación
Pablo Rosal, poeta, creador escénico y conversador
Moderan: Paloma Larena y Constanza Meyer

13:20 **Presentación del Congreso AMP "Todo el mundo es loco"**

13:35 **Clausura y Agradecimientos**

Paloma Larena y Constanza Meyer, directoras de las jornadas